



PUTEREA CUNOAȘTERII

— ZIAR ONLINE —

Numărul 10

Luni, 21 Septembrie 2020



Ruga Din Zori

Loredana Cristina Majic

Doamne,

Te rog,

Topește acele părți din mine

Care mă îndepărtează tot mai mult de Tine

Și transformă-le-n Lumină,

Lumina Sfântă ce alină!

Reîntregește-ți sufletul prin dansul globului de lumină fiindcă TU ești lumină!

În fiecare zi când ne trezim, suntem obișnuiți să ne implicăm rapid și activ în sarcinile zilnice ce trebuie îndeplinite. Din acest motiv este posibil ca, după o zi încărcată, să fim atât de oboseți încât să ne așezăm la somn, fără a ne rezerva timpul necesar să ne putem reface mental modul cum a decurs acea zi și astfel să putem trage concluziile conștientizării tuturor evenimentelor și ceea ce ar putea fi constructiv de asimilat.

Astfel, atât trezirea cât și momentul de plecare către somn, sunt parcurse atât de rapid încât de cele mai multe ori ne simțim buimaci și lipsiți de energie pe tot parcursul zilei. Adicții precum cafeaua ori exercițiile de sport, nu sunt întotdeauna soluțiile cele mai eficiente pentru a ne redobândi vitalitatea și luciditatea necesară întregii zile.

Somnul și trezirea de dimineață sunt două momente EXTREM de importante pentru oricare ființă! Însă capacitatea de funcționare corectă a omului, este dată de modul în care acesta reușește să se odihnească. Nu este necesar să înșirui toate procesele organismului din timpul somnului, întrucât ele sunt bine cunoscute din medicina clasică. Însă funcționalitatea acestora, are la bază un fenomen spiritual deosebit de important și anume : bilanțul energetic și al integrității sufletului.

Despre integritatea sufletului există multe tratate și teorii, însă voi rezuma doar două aspecte importante:

- Somnul este o adevărată călătorie a sufletului în dimensiunile superioare, iar acest aspect are implicații puternice. În călătoria lui... există o serie de interacțiuni și schimburi de energii, care pot determina fenomene ce pot duce la auto-diviziunea sufletului în mai multe părțile, care își desfășoară activitatea cu rol bine determinat, în scopul obținerii multor tipuri de energie, lumină și informații.
- În timpul zilei, prin activitățile și diversele interacțiuni dintre noi și alte persoane, pot avea loc nenumărate schimburi de părțile de suflet și energii, iar atunci când există diferențe mari de nivel vibrațional, se poate să aibă loc fenomenul de desprindere a unor părțile de suflet din aura noastră, fiind o consecință extrem de subtilă a instinctului de supraviețuire existent în

subconștient...fapt care de altfel determină și instinctul de "luptă sau fugi", cunoscut de către orice vietate.

Prin aceste modalități, dar și altele legate de interacțiunile dintre oameni, există posibilitatea ca atât la începutul zilei, dar mai ales la finalul acesteia să fim "incompleți" sufletește. Tocmai de aceea, unul dintre obiectivele imperative ale oricărei zile din viața noastră, trebuie să fie refacerea bilanțului energetic, dar mai ales al integrității sufletești.

Există multe practici de tip spiritual care vizează acest subiect, însă din practica dansului energetic, s-a demarcat cu lejeritate, un anumit tip de dans, a cărui eficiență în refacerea bilanțului sufletesc este cu potențial maxim, atât prin timpul realizării, cât și prin amploarea acestui fenomen. Este cunoscut ca *DANSUL GLOBULUI DE LUMINĂ*.

Acest dans are 3 etape importante de execuție:

- Expandarea conștiinței practicantului, succesiv prin toate dimensiunile acestui univers, de la camera personală până la dimensiunile cele mai îndepărtate ale creației.
- Conștientizarea acțiunii de atragere sau polarizare a particulelor de suflet din dimensiunile superioare, prin centrarea *ATENȚIEI*, în diverse "spații" ale universului.
- Integrarea acestora într-un mod conștient, astfel încât practicantul să aibă timpul necesar de refacere a bilanțului energetic și cel sufletesc.

Eficiența acestui dans constă în capacitatea de concentrare pentru a antrena *ATENȚIA* practicantului asupra dimensiunii unde acesta se deplasează prin intermediul conștiinței dar și în trăirea din inimă a coloanei sonore aleasă în acest sens. Fără a intra în detalii, specific doar că există o corelație puternică între calitatea vibrațională a coloanei sonore și acest tip de dans. Tocmai de aceea sunt recomandate melodii (de tip YIN) care au tempo lent și care, prin gamele folosite de compozitori, determină activitatea creierului să genereze unde de tip alfa.

Prin practicarea acestui dans particulele de suflet sunt atrase în 2 etape distincte, etape care se realizează simultan și care, în desfășurarea lor, se intersectează în ființa umană. Prima, în ordine aleatorie, facilitează atragerea, recuperarea particulelor de suflet, care se află în această dimensiune cotidiană (3D). Ele se pot găsi în infinitele "spații" personale ale altor persoane, locuri sau „agățate” de diverse obiecte, față de care unii oameni pot avea atașament spirit.

A doua etapă facilitează atragerea lor din dimensiunile superioare. Aici aspectele sunt mult mai complexe, întrucât interacțiunile particulelor de suflet aflate în dimensiunile înalte și alte entități, conștiințe, sunt determinate de nivelul de

elevare a ființei dar și de legile cunoscute sau nu, ale universului, ce se desfășoară sub incidența timpului și spațiului...care nu vizează doar întruparea actuală a unei persoane.

Tocmai de aceea, dacă acest tip de dans este realizat DIMINEAȚA, procentul majoritar al părțicelilor de suflet recuperate, va proveni din dimensiunile superioare, întrucât în timpul somnului, sufletul se "degajă" mult mai ușor în vastitatea creației...

Odată recuperate într-un mod armonios prin dans, acestea vor asigura pe toată durata zilei, întregul bilanț energetic și sufletesc necesar desfășurării activității și a misiunii personale de viață...

La realizarea acestui tip de dans seara, cu precădere înainte de culcare, are loc recuperarea părțicelilor de suflet, care e posibil să se fi desprins prin diverse contexte și cauze, în timpul întregii zile.

Importanța acestora este complexă și vitală, întrucât ele vor asigura atât *resursele optime de transcendere a dimensiunilor superioare, cât și faptul că ele reprezintă "receptorii semnal" specifici pentru acele informații necesare în rezolvarea subiectelor de interes ale ființei din starea de veghe.* Se înțelege prin cele de mai sus, că importanța acestui dans devine un act de intimitate și igienă sufletească dar și energetică cu multiple implicații atât în viața cotidiană cât și în viața astrală din timpul somnului.

Practicarea acestui dans regulat, zi de zi, asigură refacerea bilanțului sufletesc la un mod optim, ființa devenind "completă" din multe puncte de vedere, fapt care este palpabil în performanțele umane, dar și în creșterea gradului de conștiință, asupra lumii înconjurătoare dar și în dezvoltarea unui tip de conștiință mai puțin cunoscut și anume: **CONȘTIINȚA EMOȚILOR**. Necesitatea dezvoltării acesteia (cunoscută PARȚIAL prin inteligența emoțională) reprezintă unul dintre aspectele cele mai importante ale vieții, deoarece prin dezvoltarea conștiinței emoționale ființa umană are acces mult mai ușor în starea de veghe, la interacțiunea atât dintre ea și cei din jur, cât și dintre acestea și entitățile aflate în dimensiunile superioare.

Este indicată practicarea oricărui tip de dans, fiecare având un rol decisiv în atingerea unor obiective clare și vitale. Însă Dansul globului de Lumină este un mod complet de înglobare a altor mijloace spirituale care au obiective distincte: rugăciunea, meditația, îmbunătățirea calității vibraționale, performanța psihică și emoțională.

Cine practică susținut oricare dintre cele 12 tipuri de dans energetic, va sesiza prin conștiință, sau prin simțire, sau prin alte extra sensibilități faptul că, energetic vorbind, devine un glob de lumină.

Valentin Voicu

Emoțiile sunt un cumul de gânduri

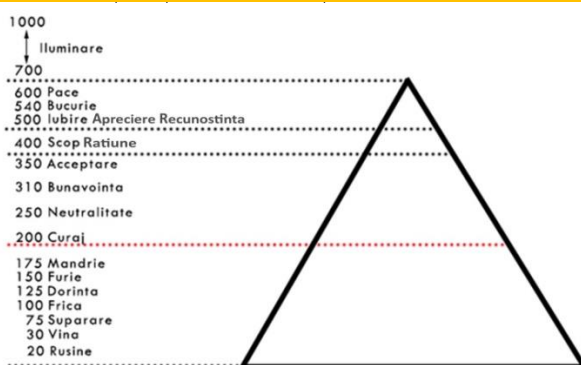
Emoțiile sunt un cumul de gânduri, adică o singură emoție poate da naștere unor mii de gânduri într-o anumită perioadă de timp și, până când nu se renunță la emoția ce stă la baza lor, gândurile vor fi generate continuu - ne spune dr. David R. Hawkins

Purtăm în noi un imens rezervor de emoții, atitudini și convingeri negative care s-au acumulat în timp. Presiunea adunată ne face nefericiți și este cauza multor maladii de care suferim și a problemelor noastre de viață.

Dacă ne privim viața îndeaproape, ne dăm seama că ea constituie, în esență o lungă și complicată luptă pentru a încerca să scăpăm de temerile noastre interioare și a ne îndeplini așteptările pe care le-am proiectat asupra lumii. Și vedem că, nici gândurile, nici faptele nu sunt dureroase, ci emoțiile care le însoțesc.

Așa cum știm deja, totul emite energie. Tot ce este viu dar și muzica, locurile, cărțile, animalele, intențiile emit energie care poate fi calibrată în funcție de esență și nivel de adevăr. Și emoțiile la rândul lor, conțin energie.

Numai că energia reprimată a emoțiilor se acumulează și încearcă să se exprime prin tulburări psihosomatice, afecțiuni ale corpului, suferințe emoționale. Să luăm de exemplu, o amintire dureroasă din copilărie. Poate că unul din părinți ne-a abuzat verbal și/sau ne-a umilit în public. De-a lungul anilor, gândurile referitoare la acel eveniment s-au asociat, s-au acumulat și au fost arhivate în baza de date a memoriei. Descoperirile științifice au arătat că toate amintirile sunt „îndosariate” în banca de date a memoriei printr-un sistem de clasare în funcție de natura emoției și nu în funcție de evenimentul care le-a provocat.



Dacă ne uităm pe scala simplificată a hărții conștiinței (cunoscută și sub numele de Piramida lui Hawkins), putem constata cu ușurință că în acel moment, nivelul nostru de conștiință se află la cel mai de jos nivel de pe scala conștiinței și anume la nivelul rușinii care calibrează la 20 și imediat a fost experimentată și vinovăția care calibrează la 30.

Probabil că acest eveniment ne-a „vizitat” de multe ori și în viața de adult și ori de câte ori l-am rememorat am ajuns în partea inferioară a scalei care este asociată cu frecvențele inferioare ale vibrației iar asta înseamnă energie joasă, circumstanțe de viață mai dificile, relații nepotrivite, mai puțină iubire, sănătate fizică și emoțională nesatisfăcătoare.

În urma cercetărilor privind modul în care nivelurile de conștiință acționează în funcționarea și fiziologia creierului uman (vezi articolul din nr.7 al ziarului), dr. David R. Hawkins a constatat că la persoanele cu nivelul de conștiință sub 200 activarea emoțiilor se produce de două ori mai rapid, iar la persoanele cu nivelul de conștiință peste 200, apare suplimentar și un câmp energetic, numit „creierul eteric”.

<u>Sub nivelul 200</u>	<u>Peste nivelul 200</u>
Activarea emoțiilor de două ori mai rapid decât a impulsurilor din cortexul prefrontal.	Activarea mai lentă a emoțiilor decât a impulsurilor din cortexurile prefrontal și eteric.

Pentru a înțelege felul în care funcționează emoțiile este esențial să înțelegem rolul a două structuri din creier, amigdala și cortexul prefrontal. Amigdala este o colecție de nuclei, localizată în lobii temporali, care împreună cu alte structuri ce formează sistemul limbic, are un rol important în procesarea emoțiilor. Unul din rolurile amigdalei este să detecteze pericolul din mediu, acționând ca un radar care scanează ce se întâmplă în jur.

În caz de pericol, amigdala ne mobilizează, activând răspunsul de supraviețuire „luptă-sau-fugi”. Chiar dacă de cele mai multe ori acest “radar” funcționează corect, amigdala uneori poate să devină mai reactivă și să se activeze și în situații care nu sunt periculoase. Dacă am fost supuși unui stres prelungit în copilărie dar și în perioada adultă, amigdala poate deveni hipersensibilă, să fie mai activă și chiar mai mare ca volum decât în cazul în care nu am trăit astfel de stres.

O altă structură care are rol esențial în funcționarea emoțiilor este cortexul prefrontal, localizat în lobul frontal, mai exact spus în spatele frunții. Acesta mai este numit și creierul “logic, rațional”, deoarece este implicat în procese precum autocontrolul, planificarea, luarea de decizii și rezolvarea de probleme. Când amigdala devine activă, rolul cortexului este să semnaleze dacă într-adevar există

un pericol sau a fost o alarmă falsă. Astfel, în cazul unei alarme false, organismul revine la un nivel normal de activare, neavând nevoie de mobilizarea dată de semnalele amigdalei. Uneori însă, și cortexul prefrontal poate suferi dereglări, fiind subactivat.

De asemenea, conectivitatea dintre amigdală și cortexul prefrontal poate fi mai redusă, deci comunicarea dintre cele două structuri să fie mai puțin eficientă. Așadar, “dansul” între cele două regiuni ale creierului determină cât de intense sunt emoțiile pe care le simțim și care este durata lor.

Peste nivelul 200, apare un câmp energetic specific care a fost numit „creierul eteric” pentru a indica faptul că natura sa e pur energetică și nu protoplasmatică sau anatomică. Acest creier eteric înregistrează frecvențe energetice mai înalte la care protoplasma (substanță albuminoidă care alcătuiește baza oricărei celule vii) este incapabilă să răspundă.

Sub nivelul 200 al conștiinței, individul este dominat de câmpul colectiv al conștiinței aferent nivelului respectiv, iar creierul eteric trebuie să evolueze putând face acest lucru doar prin exercițiul liberului arbitru care poate duce nivelul individual al conștiinței peste acest punct critic al pragului 200. Transcenderea necesită subordonarea obiectivelor eului animal în favoarea unui principiu superior – de exemplu, să-ți riști viața pentru a-i ajuta pe alții, să alegi smerenia în detrimentul mândriei, să ierți în loc să urăști, să te abandonezi Divinității prin decizia liberului arbitru, etc.

Acum să vedem cum putem dizolva emoțiile de care vrem să scăpăm. Una din metodele de dizolvare a emoțiilor pe care ne-o propune dr. David R. Hawkins este *recontextualizarea evenimentului*. Aceasta înseamnă să îi dăm trecutului un înțeles diferit, adică să adoptăm o atitudine diferită față de traumele trecute și să recunoaștem darurile ascunse din acestea. Evenimentele cu încărcătură emoțională și întâmplările traumatice se modifică simțitor și vor fi vindecate, dacă li se atribuie un nou înțeles.

Cu ochii adultului, putem privi în urmă cu compasiune la evenimentul în care un părinte ne-a abuzat verbal și/sau ne-a umilit public. Acel părinte probabil că a avut propriile programe din care nu știa cum să iasă și poate că a preluat acest comportament de la proprii părinți. Indiferent cum s-au întâmplat lucrurile atunci, putem alege acum să așezăm într-un alt context acel eveniment neplăcut, un context care să aibă un înțeles profund pentru noi și în același timp să ne ducă dincolo de nivelul critic al conștiinței, 200.

Dacă am reușit să gestionăm cu succes această criză de viață nu ne va mai fi teamă niciodată că vom fi abuzați verbal de cineva sau umiliți public. Căpătăm

mai multă încredere în noi și suntem dispuși să ne asumăm mai multe riscuri, pentru că ne simțim în stare să gestionăm consecințele emoționale, oricare ar fi acestea.

În orice experiență de viață, se ascunde o lecție, iar aceste experiențe de viață sunt ocazii de evoluție, de expansiune și de salturi în conștiință. Traversarea unei crize de viață ne face mai umani, plini de compasiune, mai toleranți și mai înțelegători cu noi înșine și cu ceilalți. Nu mai este nevoie să-i învinovățim pe alții sau pe noi înșine.

Zoe Pavel

Mărturiile sufletului meu

Realizarea conexiunii cu Universul prin dansul energetic
Relatare Ana C. – Centrul de Dans Energetic Iași

„Am descoperit dansul energetic în luna februarie 2020. Încă de la prima întâlnire de la cursul de dans energetic am simțit că rezonez cu acesta, am simțit că îmi place, că e ceea ce am nevoie la acel moment al vieții mele. A fost surprinzător cum, prin mișcări foarte simple, se produc în corp reacții așa frumoase.

După aceea așteptam cu mare bucurie ora 21 ca să practic dansul energetic. După o zi care uneori era agitată, tensionată, poate chiar cu situații conflictuale, prin dansul energetic mă eliberam de acele emoții, stări.

De asemenea, la început, când practicam dansul energetic, am avut momente când am pătruns adânc în sufletul meu și mi-am văzut rănilor, golurile și au fost dificil de observat. Aveam tendința de a fugi, dar de data aceasta am stat acolo, am continuat să dansez cu și mai multă dăruire și implicare, oferind iubire, compasiune sufletului meu, uneori am plâns sau am simțit o stare de fericire simplă, fără nici un motiv.

După cele 21 de minute care uneori deveneau 40 de minute de practicare a dansului energetic, obișnuiam să mă întind pe pat, cu fața în sus și să las energia activată să circule în corp, mă abandonam acelei energii, doar eram observator a ceea ce simțeam sau percepeam. Uneori simțeam că parcă plutesc sau ca și cum aș cădea în gol dar plutind, alteori simțeam cum se ridică energia și mă aflu într-o zonă plină de lumină. Totul era minunat sau cum îmi place să spun MAGIC.

Am ajuns în luna septembrie 2020. Toamna fiind și un anotimp al introspecției, am rememorat cum eram la început când am practicat prima dată dansul energetic și cum sunt acum. Am început să percep foarte ușor energia la

nivelul palmelor, degetelor, uneori este suficient să țin mâinile ridicate timp de câteva minute și deja corpul meu se relaxează.

Deși se spune că totul este energie, mult timp am perceput doar partea materială din tot și toate. Treptat am început să percep și altfel, fiind uimită de ficare dată.

Într-o seară, după ce am dansat, stând în pat întinsă, cu fața în sus, cu palmele orientate în sus, simțeam în palma stângă cum circulă energia... urca, așa cum circulă perfuzia în vene, apoi pornea și de la degetele de la picioare. După câteva zile am început să o simt în palma dreaptă. La degetul mare simțeam cum pulsează, era așa intens încât am deschis ochii să văd dacă chiar se mișcă ceva și fizic, dar nu... era doar la nivel subtil.

Prinving în ansamblu la toate câte s-au petrecut practicând dansul energetic, sunt profund recunoscătoare lui Dumnezeu pentru toate darurile lui, dar și celui care a adunat toate informațiile primite și a creat acest „instrument” util pentru oricine dorește să se descopere pe sine și să trăiască în armonie și în pace.”

PARFUMUL CUVINTELOR

Fiecare a simțit, la un moment dat, cât de greu lovesc anumite cuvinte și cum modul în care ești privit, te impactează. Fiecare dintre noi știe cât de plăcut este să ți se adreseze cuvinte calde, cuvinte prin care să te simți susținut și acceptat.

Dacă întâlnim oameni care “ etichetează” sau cărora (prin deschiderea inimii și gradul nostru de empatie) le simțim umbrele și modul prin care aleg să proiecteze în afara lor propriile neacceptări, frustrări sau răni nevindecate, și reacționăm... atunci procesul de eliberare și vindecare poate deveni istovitor pentru corpul fizic sau de-a dreptul copleșitor.

Reacția ce poate apărea, la o acuzație sau o nedreptate adusă, este necesar să fie observată și alchimizată cu măiestrie prin Acceptarea nivelului celuilalt și prin Acțiunea din spațiul Inimii.

Este important, să știm că, modul în care gândim și vorbim reprezintă o bandă de frecvență. Judecățile, etichetarea celorlalți, cuvintele jignitoare, acuzațiile îl poziționează pe cel care le emite pe o bandă de frecvență foarte joasă prin care el însuși devine un contactor al aceluiași tip de energie.

Este important să fii conștient că vei atrage tot ceea ce emiți. Este deosebit de important pentru fiecare dintre noi să fim atenți dacă ceea ce emitem este din spațiul minții care judecă, compară, are tipare rigide, etichetează, sau suntem poziționați pe frecvența Iubirii și a Luminii, și atunci emitem din spațiul inimii: compasiune, acceptare și permitere a diversității și diferențelor dintre noi. Gândurile și cuvintele care judecă, care emit injurii, aduc un afront și un dezechilibru creației.

Nu trebuie să uităm faptul că, dacă ceva nu ne place, face parte din creație și în acest Univers Creator toți suntem UNUL.

Practic când ne dorim să schimbăm un context, după placul nostru sau o persoană după cum am vrea noi să fie, emitem neacceptare Creatorului care a permis manifestarea acelu context sau ființe.

Este necesar să învățăm ieșirea din dualitate, bun-rău, urât-frumos, slab-gras și să acceptăm integrarea ori înțelegerea din spațiul Conștiinței în care TOTUL DOAR ESTE.

Este necesar să observăm dacă opunem rezistență la Tot ce s-a manifestat deja, și dacă această rezistență apare, să o transmătam în Permite. Odată însușit acest prim pas, putem trece la Manifestarea Conștientă a Realității noastre, dar despre asta vom vorbi, mai detaliat, într-un alt articol.

Parfumul cuvintelor admirative, susținătoare, încurajatoare îl conectează și pe cel care le emite la o frecvență înaltă, dar creează și pentru cel care recepționează noi potențiale.

Dăruți cât mai des și cu toată inima, gânduri pozitive și cuvinte ce împuternicesc. Atunci când un om nu v-a privit așa cum vă doriți sau simțiți că vă judecă, încercați să gândiți astfel: “E Minunat acest Om! Chiar îmi place cum m-a provocat și câte am înțeles din atitudinea lui. M-a învățat ceva nou despre mine și chiar îl apreciez și îi sunt recunoscător! Ce minuni trăiesc de când ne-am întâlnit!”

Acest gen de gânduri emise (indiferent cum gândește celălalt sau din ce frecvență emite), creează noi potențiale de vibrație și ne poate situa pe o altă linie temporală.

Să învățăm să ne întoarcem la UNITATE, să împuternicim prin cuvintele și gândurile noastre Creația și pe Noi înșine! UNUL SUNTEM!

Rosemarie Bianca Iordache

Poezie și Dans

Carmen Claudia Morar

Apele parcă-au curs mai tare...
Și toți copacii au foșnit!
Iar flori ce-au stat și n-au dormit
Erau în ochi la fiecare!

Și șoapte spuse-n mare grabă
Cu vorbe ce n-am mai vorbit
Ne-au adunat în dans de seară
Și într-un dans de răsărit!

Chiar și munții amuțiră,
Iar urșii nu au mai venit...
Deasupra îngerii ne veghează
De la început pân' la sfârșit!

Iar cei ce-am fost acolo, poate
La început n-am înțeles
Că însuși Cerul ne-a ales
Să fim părtași la dans cu îngerii
Care în suflet ne-au rămas
Și care-n astă viață alături
Ne-or fi de-acuma ceas de ceas!

Dansul Yin

Când mă apasă durerea de a fi om, mă ridic pe vârful degetelor de la picioare și în mine mă ridic până la inimă, trag aer în piept ca să îmi umplu ființa cu viață și încet salt ușor din genunchi ca și cum ar părea un dans timid al ființei sub greutatea de a fi om!

Urc în mine ca pe trepte până la frunte! Și sunt lăsată să privesc lumea pe fereastra ochiului sufletului pentru prima dată!

Eram ca la un balcon, de data aceasta al conștiinței! Cineva mi-a întins o cheie, cheia tuturor viziunilor, pentru a putea vedea ori de câte ori vreau.

Atingeri diafane mă mângâiau ca fulgii mari de zăpadă pufoasă! Ceva sufla ca o boare răcoroasă asupra mea, ca și cum ar fi fost un semn! Dintr-o dată am avut senzația că purtam o cochilie de melc în loc de trup, care se desprindea ușor, ușor... și care a rămas în urmă ca o haină grea și plină de poveri!

Am înțeles că sunt doar o plutire diafană care vibrează ca însuși sunetul muzicii suave care ieșea dintr-un pian vechi ca un abur ușor și mângâietor. Sus, tot mai sus plutire ușoară ca zâmbetul de copil abia născut care s-ar fi vrut plâns, dar pe care mama l-a împăcat la timp devenind zâmbet.

Totul în jur era o dantelărie indigo cu flori de mandale expresive, plutitoare. Sunetele muzicii deveneau alge care mă împiedicau să urc mai sus, tot mai sus, până m-am eliberat de ele, ca de un nor greoi și săcâitor.

Indigoul devenea violet, apoi auriu, alb argintiu, din ce în ce mai rece, mai atrăgător până am devenit însăși acea culoare! Totul era o încântare, o împăcare, o pace atotcuprinzătoare.

Un gând m-a fulgerat! Cheia!

M-am desprins din argintiul acelei mări imense de pace și împăcare, ca un dor săgetat de naștere, prăbușindu-mă în auriu, apoi în violet și indigo! Căderea s-a oprit, aveam cheia! Atunci am simțit trupul cuprinzându-mă în strânsoarea lui și am înțeles că nu sunt decât un om într-un dans YIN!

Daniela Carp

Recomandare de carte:

Limbajul figurilor geometrice – Omraam Mikhael Aivanhov

„Din cele mai vechi timpuri, oamenii au căutat un limbaj care să fie deopotrivă universal și succint, iar căutările i-au condus la descoperirea unor simboluri ce exprimă, reducând la esențial, realitățile cele mai valoroase și mai complexe.

Puteți face și voi o asemenea experiență. Dacă meditați multă vreme, îndelung asupra unui subiect, veți vedea că în subconștientul sau în supraconștiința voastră se va cristaliza o formă simbolică, aceea a unui obiect sau a unei figuri geometrice ce corespunde în totalitate ideii, gândului, adevărului care vă preocupă.

De altfel, așa se explică și visele. Printr-o parte a ființei sale, omul este legat de întreg cosmosul, el trăiește și vibrează cu Sufletul Cosmic, cu Sufletul Universal; el se află deci în contact cu lumea arhetipurilor, a principiilor, a legilor.

Dacă meditați asupra unor adevăruri care se găsesc foarte sus în planul cauzal, se produce o mișcare în profunzimile sufletului vostru și o formă simbolică apare în conștiința voastră. Răspunsul la unele întrebări pe care vi le-ați pus poate veni deopotrivă sub forma unui simbol ce trebuie să îl interpretați.”

Anunțuri de interes general

1. Acces la grupul INSTRUCTORI ÎN DANSUL ENERGETIC

Dragi instructori, vă aduc la cunoștință faptul că în grupul de facebook INSTRUCTORI ÎN DANSUL ENERGETIC sunt acceptați toți cei care au parcurs prima etapă a cursului de dans energetic.

Pe această cale vă rog să trimiteți invitații pentru a activa în acest grup toți cursanții de dans energetic. Invitația poate fi trimisă de către instructorul de curs.

2. Acces în grupul ACADEMIA DE DANS ENERGETIC

Grupul ACADEMIA DE DANS ENERGETIC este public.

Vă invit să fiți membrii ai acestui grup, este deschis și altor persoane care doresc să ni se alăture - <https://www.facebook.com/groups/396386920951992/>

3. Cursul de nutriție sănătoasă

Vă comunic faptul că încă mai sunt locuri pentru cea de-a doua sesiune a cursului de nutriție sănătoasă.

Pentru înscrieri vă rog să accesați această adresă:

<http://ciosuerd.houseofeurope.ro/cursuri-in-parteneriat/>

Dacă nu reușiți să utilizați modelul standard de înscriere, vă rog să scrieți pe email (ciosuerd@gmail.com) sau să îl contactați telefonic pe d-nul Sandu Zamfirescu: 0723699857

4. „De vorbă cu cititorii”

Vă îndemn să ne scrieți pe adresa de email: ziarulputereacunoasterii@gmail.com !

Suntem deschiși să primim cu bucurie întrebările și sugestiile voastre!

Ioan



PUTEREA CUNOAȘTERII

— ZIAR ONLINE —

Echipa redactională:

Roxana Cotigă – redactor sef

Valentin Voicu - redactor

Daniela Carp – redactor

Constantin Gaită – redactor

Carmen Claudia Morar – redactor

Rosemarie Bianca Iordache – redactor

Loredana Cristina Majic – redactor

Codruta Prunariu – redactor corector

Zoe Pavel – redactor colaborator

Andreea Florentina Matei – grafică

Emilia Pătrăscanu – expert probleme medicale

Ana Bălan – redactor colaborator

Luni, 21 Septembrie 2020